

Nº 08 | Caracas 2019



Verbi
Gracia

Humano Derecho Zine



Editorial: La oscuridad del autoritarismo

Desde inicios del mes de marzo, Venezuela se encuentra a oscuras. Veintitrés estados han sufrido la crisis eléctrica, algunos de manera intermitente, y otros de manera continua, como el Zulia, uno de los estados que más golpeado se ha visto frente a esta crisis, en la que sus ciudadanos tienen que soportar entre 38 y 45 grados centígrados de sensación térmica y hasta 20 horas sin electricidad al día; esta situación trajo como consecuencia desde incontables electrodomésticos dañados, hasta vidas apagadas por el colapso en los hospitales del país.

En el año 2005, el ex presidente de Venezuela Hugo Chávez, afirmó que para el año siguiente los venezolanos se bañarían en el río Guaire y “harían sancocho”, ya que se llevaría a cabo el saneamiento del mismo, un proyecto que debió ser ejecutado por el Ministerio del Ambiente a cargo de Jacqueline Faría. ¡La Revolución lo ha logrado! Logró poner a los venezolanos en una situación tan crítica que se vieron obligados a bañarse y recoger agua de dicho río, que cabe destacar, continúa contaminado.

Es por esto que, a pesar de la crisis eléctrica y sus incontables consecuencias, no perdemos la solidaridad que nos caracteriza. Tanto ciudadanos como establecimientos que cuentan con plantas eléctricas, ofrecieron a quienes lo necesitaban la posibilidad de abastecerse de energía.

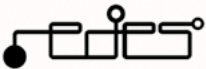
Periodistas trabajaron incansablemente para mantener a la población informada, incluso frente al blackout.

Nos encontramos frente a un régimen que en las mismas aguas servidas donde la gente tiene que bañarse, termina dando sus últimas patadas de ahogado.

Génesis Zambrano

@medicenmouzo

Melanio Escobar
(Director Ejecutivo)
Rafael Uzcátegui
(Director Adjunto)
Rodolfo Montes De Oca
(Responsable
Procesos Alternativos)
Génesis Zambrano
(Coordinadora General)
Elda Ramírez
(Contadora)
Andrellys Ramírez
(Informe y Seguimiento)
Justo Navarro
(Asistencia
de Producción General)
Hector Meneses
Christopher Salazar
(Sonido y Producción)
Oscarlin Madriz
Nickole Quilarque
(Comunicaciones)
Christian Roballo
Joshua Arguello
(Fotógrafos)
Luis Serrano
(Webmaster)
Victor Gil
(Mensajería y Traslado)



Sintoniza toda la programación de Humano Derecho Radio por www.humanoderecho.com

Escucha nuestros programas cuando quieras en Youtube: Humano Derecho Radio



Actividad Bajo El Árbol. 23/03/2019. Intercambio de medicamentos por Cd's, franelas, stickers y chapas.

Estar activos es estar vivos

Novedades en Humano Derecho Radio

Seguimos actuando por el regreso de la democracia y denunciando la Emergencia Humanitaria Compleja, tejiendo alianzas y ganando amigos.

¡Nadie nos quitará la alegría de estar juntos!.

Como venezolanos nos caracterizamos por lo aguerridos que somos, en Humano Derecho no es diferente, seguimos trabajando sin cansancio por brindar infraestructura radial a organizaciones y producciones independientes.

Iniciamos el 2019 con nuevas producciones; **“Justicia en la Mira”**, de la organización *Acceso a la Justicia*, un programa producido por Ana Carolina Griffin y conducido por Laura Louza en compañía de Alí Daniels. Junto a ellos encontrarás temas relacionados con la justicia en Venezuela y su Estado de derecho, además del contexto país y Derechos Humanos; **“Chamo Ponte Pilas”** es un pro-

grama del *Centro de Acción y Defensa por los Derechos Humanos (CADEF)*, producido por Adriana Pérez, coordinadora ejecutiva y conducido por Carlos Guerra, coordinador de asuntos internacionales. Este proyecto busca interesar a la generación de relevo en Derechos Humanos, dando a conocer las decisiones más relevantes en derechos fundamentales, así como la historia de ídolos dentro de los DDHH, sin dejar de lado las noticias más importantes del acontecer nacional e internacional, siempre enfocados en Derechos Humanos.

“Al Derecho y Al Revés” es una producción de Ana Gabriela López. Junto a Os-

car Patiño y Alejandro Guzmán te involucrarás con los hechos del acontecer diario, además buscarán crear conciencia con respecto a nuestros derechos y obligaciones como ciudadanos para reconstruir el tejido social de Venezuela.

Elia Vanessa Moreno y José Ramón García nos traen una producción totalmente distinta a lo que venimos acostumbrados en Humano Derecho Radio Estación, se trata de **“La Gran Final”**, conducido por José Ramón García. En este programa, los deportistas venezolanos son los protagonistas; con entrevistas y análisis de noticias nos demostrarán cómo el deporte cambia diariamente como actividad no solo recreativa, sino también comercial. Junto Arturo Guillén conocerás los clásicos que impulsaron a la industria de los videojuegos, sin quitar relevancia a los que están actualmente de moda; ¡Acompáñalo en **Gamer Station!**

Humano Derecho Radio Estación ha acompañado a los ciudadanos en los diversos ciclos de manifestaciones. Desde el 23 de enero de 2019 hemos cubierto los acontecimientos suscitados durante las movilizaciones, así como también hemos denunciado las fallas en los servicios de agua y electricidad.

Participamos en la actividad convocada por Foro Penal que tuvo como nombre **“Nuestro Camino Libertad”** recolectando medicamentos, alimentos e insumos para los presos políticos. Finalmente, estuvimos presentes junto a Fundación Colibrí en **“Conversos”** un evento que se llevó a cabo en Bajo el Árbol, donde se disfrutó de un conversatorio junto a Horacio Blanco, José Rafael Briceño “Profesor Briceño” y Willy Mckey, disfrutando de gastronomía, buena música y un ambiente relajado en el que parte de nuestro equipo estuvo cambiando chapas, stickers, imanes y camisetas por medicamentos e insumos con Música por Medicinas, iniciativa de RedesAyuda y Provea.



12/03/19 Junto a Naky Soto exigiendo libertad para el periodista Luis Carlos Díaz



Grabación del tributo al punk venezolano por la banda Agente Extraño, a editarse próximamente en Humano Derecho Records. En la toma Wincho haciendo los coros de la canción “Miraflores” de Sentimiento Muerto.

El 11 de mayo se realizó el tributo a Bob Marley “Levántate por tus derechos” en el Centro Cultural Chacao, a propósito del primer año del reggae como patrimonio inmaterial de la humanidad. En la foto la banda Bahtawi.





Siempre hackeados, nunca inhackeados

“Hacker” es un término que se utilizaba en las universidades de Estados Unidos para referirse a alguien con amplios conocimientos sobre computación, desarrollo de software y seguridad. Con el tiempo, se fue tergiversando por aquellos que usaban sus conocimientos para perjudicar a los demás. Hoy por hoy, podemos dividirlos en 3 tipos: sombreros blancos, aquellos que utilizan sus conocimientos para ayudar a los demás, sombreros negros, quienes se dedican a dañar a otros, sombreros grises, quienes navegan en el limbo de ambos sombreros.

Una de las tesis que se manejan desde quienes usurpan el poder es que los apagones fueron producto de un ataque cibernético al cerebro del sistema eléctrico. ¿Será que las iguanas aprendieron a escribir códigos? Evidentemente no.

No existe sistema seguro, eso lo tenemos que tener claro. Comparemos el cerebro del

sistema eléctrico con un TV. En la actualidad, estos sistemas deberían estar siendo operados por un “Smart TV” (haciendo uso de nuestra analogía), lo cual nos daría un sistema moderno, que opere con velocidad, donde se identifiquen fallas con velocidad, pero al estar conectado a internet, tendría la desventaja de tener brechas de seguridad que pueden tumbar todo el sistema. Todo lo que está conectado a internet es vulnerable a un hackeo.

Pero en el sistema eléctrico venezolano no es el caso. Nuestro sistema es operado por un televisor a blanco y negro de los que usaba nuestra abuelita, de esos que tienen una rosca para cambiar los canales y debes acomodarle un gancho de ropa para que sea la antena y sintonice bien los canales, que por cierto, en su mayoría están controlados por el estado. ¿El televisor a blanco y negro de tu abuelita se puede conectar a internet? Bueno, el cerebro de nuestro sistema eléctrico tampoco.



Ahora bien, ¿Cómo nos hackearon?

No hace falta ser un forense en seguridad informática para saberlo, solo hace falta googlear un par de cosas. Desde el 2009 nuestro sistema eléctrico es controlado por el Estado. Un señor llamado Jessy Chacón era el encargado de modernizar todo. Se habló de parques eólicos, paneles solares, nuevas termoeléctricas. Varios millones de dólares que se iban a invertir. Varios millones de dólares que se perdieron.

Claro que no se puede hackear el televisor a blanco y negro de nuestra abuelita, pero sí puede dañarse. No basta solo con constante mantenimiento (de lo cual no tenemos certeza) también nuestra abuelita tiene derecho a modernizarse, porque los equipos tienen un tiempo de vida útil. Tampoco se preocuparon por eso y tenemos como consecuencia más de 20 vidas perdidas en medio de los apagones.

En resumen: hubo un virus que se coló en el sistema que inoperativizó el hardware con el paso del tiempo y cortó todos los recursos con los cuales se hubiese podido responder, a ese virus lo llamamos Dictadura y fue creado por los hackers de sombrero rojo.

No solo afectaron el sistema eléctrico, sino a todo el sistema democrático que teníamos en nuestro país. Por fortuna existe un antivirus, ejercer nuestra ciudadanía y sacar a los sombreros rojos de la operación. No es un proceso fácil. Sacar a un hacker del sistema no es como en las películas en donde un joven escribe par de cosas en el teclado y ya. Pero a pesar de la dificultad, debemos persistir y continuar escribiendo en el código de la historia un programa llamado LIBERTAD.exe.

Luis Serrano
@akaLuisSerrano

Black ut:

Prepárate, documenta e informa

www.humanoderecho.com



Los apagones en Venezuela han dejado sin conexión y sin comunicación por tiempos prolongados a los ciudadanos. Al irse la luz, la señal y las conexiones desaparecen, es decir, comunicarse es casi imposible.



Aunque la telefonía local fija pasó a ser la única vía de comunicación, a través de esta infografía se busca destacar formas de comunicación e información ante los apagones en el país.



Sin conexión

- 7 de marzo: **98%**
- 9 de marzo: **96%**
- 10 de marzo: **80%**
- 11 de marzo: **74%**
- 25 de marzo: **88%**
- 26 de marzo: **85%**
- 27 de marzo: **91%**
- 28 de marzo: **69%**
- 29 de marzo: **90%**

Fuente: Netblocks

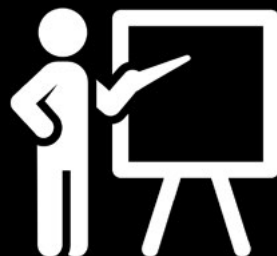
Puntos de señal

EN CARACAS

- 📍 Distribuidor Altamira
- 📍 Torre Digital
- 📍 Torre Movistar
- 📍 Esfera de Soto

¿Qué hacer?




- 1) Crea previamente una comunicación física entre un grupo de personas de confianza.
- 2) Planeen formas y sitios de encuentro especificando: Hora, lugar. Esto si su objetivo es cubrir los hechos,
- 3) Especificuen cuanto es el tiempo de espera.
- 4) Tengan un plan de recolección de hechos. Recorridos, lugares, tiempo.
- 5) Deben especificar la hora de retorno y el tiempo de espera



Si vas a documentar los hechos

- ✓ Grabar y tomar fotos de manera horizontal
- ✓ Haz un respaldo de información de los dispositivos que uses
- ✓ Recolecta la información y anota la hora de los hechos
- ✓ Ten a la mano un formulario donde especifiques (nombre completo, cédula y número de emergencia)

Cuando sea restablecido el servicio, informa

-  Colocar la hora de la información – por las fallas en las conexiones a internet las publicaciones en redes sociales no suben a la hora
-  Especifica lugar de los hechos
-  Ve directo al grano, sé claro y preciso con la información





VERBIGRACIA: “La existencia como seres humanos se crea y se recrea en vibrante cambio”

Desde Provea y Redes Ayuda grabamos y editamos su primera producción musical llamada “Guataca para volver a la tierra” para ser adquirida a través del proyecto Música Por Medicinas. Conversamos con ellos a la salida del estudio de grabación de Humano Derecho Radio | **Rodolfo Montes de Oca**

-¿Por qué es importante una guataca para volver a la tierra en tiempos de colapso de los sistemas básicos?

El canto que invoca la tierra, el sudor del trabajo y la sabiduría indocampesina nos cura de una enferme-

dad social llamada “falso desarrollo”. El colapso de la vida cómoda en la ciudad es la verdadera cara de la economía rentista, ficticia y especuladora. En los últimos 20 años no cambió este falso desarrollo, al contrario, se profundizó, lo

cual nos hace entender que la vida de los venezolanos del futuro no se garantiza con el reparto de la renta petrolera. Digámosle a nuestros hijos que dejen de esperar el reparto de izquierda o de derecha y que empiecen a disfrutar de los oficios y artes del campo.

- A propósito de su “Canción contra el AMO”, ¿cómo creen que afectará este proyecto megaextractivo a los sistemas hídricos de Venezuela?

La canción contra el AMO es la misma que se cantó en el año 1983 y se llamó “Alerta Orinoco” o la canción de Alí Primera llamada “Coquivacoa”. El desarrollo extractivista en Venezuela ha sido la cartera de negocios de una élite nativa y extranjera que no ha garantizado la vida al ciudadano del presente ni del futuro, el problema es que los venezolanos seguimos viendo el agua como un recurso, seguimos viendo la montaña virgen como tierra ociosa. *Verbigracia* canta contra el Arco Minero y también contra el mito del progreso prometido para todos. ¿Qué tal si cambiamos la politiquería de promesas y practica- mos el sentido del “Todo Vive”?

- ¿Es posible una existencia como seres humanos sin luz, sin agua, ni internet?

Hoy en día hemos criado a nuestros pequeños hijos con la firme y absoluta certeza de que la vida no es posible sin luz, sin agua y sin internet. De hecho, las urbanizaciones,

los centros comerciales se han diseñado para que nadie pueda vivir sin luz, sin agua y sin internet. Quizás te caiga mal mi respuesta si te digo que el 70% de la población venezolana tiene años viviendo sin agua en sus tuberías; Muchas ciudades del interior sufren cortes de luz con frecuencia y por supuesto la gran mayoría de los venezolanos viven sin internet. La existencia como seres humanos se crea y se recrea en vibrante cambio y resuelve permanente...basta con soltar un grito y seguir la lucha.

- ¿Que les gustaría decir a aquellos cantautores que siguen cantando sin disimulo al poder que no garantiza ni la subsistencia?

Pues que reciban nuestras canciones como una ofrenda humilde, que nos escuchen y nos hagan sugerencias y que nos escribamos a nuestras redes, porque deseamos continuar creando y es mucho lo que podemos compartir.

Escucha a Verbigracia en:
<https://humanoderechorecords.bandcamp.com/album/verbigracia-guataca-para-volver-a-la-tierra>



anfleto puede
o vorazmente
en el paisaje
u boda con un
o todo el mundo
do cuesta bastante
on certeza cómo el
ecir ahondar más
azón es más lum
tierra No iremos
ta que nació en
es de ese estado y qué diab
el chovinismo de gran al
de los verbos nada impor
y medido vendrán día
como un bendito que vaya com
a bailo pata pata hoy recibí c
por llegar escribo palotes po
esta agonía no es ni hija ni
la muerte venezolana era ya
uerte sin papeles sin paga sin
los poderosos vieja costum
al zamuro devorando viv
e puede negarnos la ir
s caídas y la violenta m
tar salto adelante habla
desconocido sentad
era para que la co
uerta llena



Hombres de verde

Gracias al horror
puede comer su familia.
Tantas cosas hechas por él a luz plena
parecieran no asfixiarlo en la noche.
dejarlo dando vueltas en la cama.

Quando pregunté “¿Cree este hombre en algo?
Porque en Dios no debe ser”,
la abuela, con la sapiencia impregnada en sus arrugas,
con un diminuto palíndromo,
reveló la creencia de ese hombre:
—Alaba la bala.

Entonces ella rememoró su carrera por refugiarse,
por escapar de no ser nombrada en los noticieros,
por impedir tener años de una agonía dolorosa
sólo por desear acabar con la maldad.

Al asomarse a la ventana, vio algunos (tristes) días de juventud.

Yéiber Román

*(De la “Selección de Poesía Venezolana contra la Opresión
(1920-2018)”, de próxima aparición*

**Programación
semanal
Humano
Derecho
Radio
Estación**



- Infantil
- Musical
- Activismo
- Humor
- Noticias

	Lunes	Martes	Miércoles
07 am	Sin payola ni palanca	Sin payola ni palanca	Sin payola ni palanca
08 am			
09 am		Derecho Pa Vos (CODHEZ)	Deberes y Derechos (FUNPAZ)
10 am	Observatorio al Aire	Chamo ponte pilas	No Jiles mi Derecho Wikimedia
11 am	Dimelo Claro	Todos Ahora	Arte al cuadrado: La gran final
12 am	El Pitazo	El Pitazo	El Pitazo
01 pm	Acceso a la Justicia	Derecho Pa Vos	Deberes y Derechos
02 pm	Sin payola ni palanca	Sin payola ni palanca	Sin payola ni palanca
03 pm	Hora de Panas	Tutmonda Radio	Derechos al aire
04 pm	Cadencia Andante con Genis Miranda	Quemando puentes Micros	Cadencia Andante
05 pm	Cresta Metálica	La Cresta en la Ola con Alejandro Adrián	Cresta Metálica con Alejandro Adrián
06 pm		Voces Solidarias (Red DDHH Lara)	No jiles mi Derecho Wikimedia
07 pm	Dímelo Claro	Todos Ahora	Melomaniac
08 pm	Observatorio al Aire	Sin Reyertas	Justo al Punto
09 pm	La Guarura	Saliendo del Molde Hablamos DDHH	Arte al cuadrado
10 pm	Melomaniac	Desprogramados Subversos Criollos	Calle y guasacaca
11 pm	Cabilla	Cabilla (Selección de Metal y punk venezolano)	Cabilla
12 pm			

[14]

Mucho más contenido en la web www.humanoderecho.com

Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Sin Payola Ni Palanca	Sin payola ni palanca	Sin payola ni palanca	Cuentos del Escarabajo Alexplica
		Sudaca Selección de rock clásico latinoamericano	La Gran Final
Tutmonda Radio	El Miope		Gamer Station
Al Derecho y al Revés	Son Derechos (Provea)		Sudaca Selección de rock clásico latinoamericano
Travesías del pensar	Humano Derecho La gran final		
El Pitazo	El Pitazo	Al derecho al revés	Sin reyertas
La voz de los diversxs	Son Derechos	Tutmonda Radio	Son Derechos
Sin payola ni palanca	Acceso a la Justicia	Travesías del pensar	Derechos al Aire
Tutmonda Radio	El Miope	Melomaniac	El Miope
Quemando puentes Micros	Hora de los panas	Quemando Puentes	Cadencia Andante
La Cresta en la Ola	Sin payola ni palanca	La Cresta en la Ola	Cresta Metálica
Chamo ponte pilas	Sin reyertas	La Voz de los Diverxs	Voces Solidarias
La voz de los diversxs	Humano Derecho	Todos Ahora	Humano Derecho
			Todos Ahora
Travesías del pensar	Gamer Station	Justo al Punto	Arte al cuadrado
Música y micros	Noise	Saliendo del molde	Dímelo Claro
Desprogramados		No jiles mi Derecho	Desprogramados
Cabilla	Cabilla (Selección Metal y punk venezolano)	Punk y Metal del Mundo	Punk y Metal del Mundo

Escucha nuestros programas por demanda cuando quieras en youtube bajo el usuario humano derecho radio

NVO CIRCO D' CARACAS

ENCUENTRO  EN EL RUEDO

SENTIMIENTO MUERTO
DESORDEN PUBLICO
ZAPATO 3

HORA: 4:00 P.M.

ENTRADA: Bs. 180

30 SEP '89
SABADO



DISEÑO: Daniel Sarmiento. FOTOGRAFIA: J.S.

PRODUCCION: CULTURA SUBTERRANEA. ESPACIOS URBANOS. ACTO CUATRO

30 aniversario del concierto emblemático de la Edad de Oro del rock venezolano